

## Содержание

Д.Л. Спивак, А. В. Венкова, М. А. Степанов <b>Предисловие</b> .....	4
--	---

### **I. Методологические проблемы изучения локальных текстов**

Л. Н. Захарова Культура региона освоения .....	14
---	----

Т. Ф. Ляпкина Антропологический вектор в изучении региональной культуры.....	24
---	----

Е. Ю. Терещенко Методологические подходы к изучению морской культуры Арктического региона .....	30
---	----

М. С. Уваров Культурная география в культурологической перспективе (аналитический обзор) .....	39
--	----

### **II. Феномены культуры в регионах**

О. В. Чуракова Символические репрезентации женского в традиционных культурах Европейского Севера и проблема сохранения этногендерной идентичности северянок .....	63
--	----

Т. Н. Золотова Создание мест коллективной памяти и организация сакрального пространства как форма проявления национальной и локальной идентичности .....	71
---	----

А. Ю. Котылев Актуализация / деактуализация просветительского концепта в культурной памяти (на примере развития стефановского текста) .....	74
--	----

С. Д. Бакулина Культурные механизмы формирования региональной идентичности: из опыта работы Творческой лаборатории «Омская культура в лицах: создатели и хранители» .....	87
--	----

С. Г. Дюкин Имидж региона и блогосфера (на примере Пермского края и «Живого журнала») .....	94
---	----

Н. С. Бочкарева, И. А. Новокрещенных  
Взаимодействие регионального, национального и всемирного дискурсов в  
контексте провинциальной культуры (на материале книг серии  
«Юношеская библиотека», выходящих в Пермском книжном издательстве  
в 1978-1994 гг.) ..... 101

Е. Ф. Фурсова  
Традиционная русская культура в болгарском селе Казашко:  
традиции и современные реалии ..... 109

В. И. Кудрявцев  
Школьный музей им. Героя Советского Союза гв. мл. л-нта Петрова В.Я.  
(Хронология создания и становления) ..... 117

### **III. Локальные тексты и художественный процесс**

А. Н. Еремеева  
Культурные трансформации южнороссийских городов в текстах  
революционной эпохи ..... 134

Л. Ю. Мазай  
Традиционное мировоззрение хакасов и его роль в формировании  
художественной культуры народа ..... 144

Э. М. Колчева  
Отражение культурного пространства народа мари в изобразительном  
искусстве этнографического реализма и этнического  
неомифологизма ..... 153

Е. А. Жиндеева  
Память как синтетическая основа реконструкции времени в  
драматических образцах 1990 – 2000-х годов в литературе Мордовии с  
точки зрения культурологии ..... 174

**Сведения об авторах..... 186**